昨日は最後の体育館練習でした。

姿勢が良くなりました。

全員で『あいうえお』を言いましょう。
『さしすせそ』と『はひふへほ』が聴き取りにくくなります。

はじめの声出し、グ～っと背伸び

男子のみ指導を受けています。

女子のみ指導を受けています。

←廊下の掲示物
『未来の自分は
どうなりたいか？』
皆の思いを
掲示しました。

最後は円陣を組んで、気合いを入れました。

エイ、エイ
オー！

歩みの風

明石市立錦城中学校
第 73 回生　学年通信
第 118 号
平成 30（2018）年
10 月 25 日（木）

最後の体育館練習が終わりました。中身のあるいい練習だったと思います。最後は全員で円陣を組んで「エイ、エイ、オー!!」をしました。明日の当日はいい発表になるといいですね。

先日、3年生の体育館練習を少しのぞかせてもらいました。3年生は男子生徒の数が多いのもあるのですが、男子の声がよく響いていました。特に低音にとても奥行きというか、重みがすごくありましたね。変声期の関係でどうしても1、2年生は低音の部分で、3年生にはかないません。でも、昨日の体育館練習では、何人かから、いい響きの低音が聞こえてきていましたね。少し驚きました。この『あなたへ』は女子の声が「あ～」となっているところに、男子が歌詞を歌うというところがいくつかあります。「信じ合えることのよろこびと～」などですね。この歌詞を歌うときに**男子の声がビタッとそろえば**、格好いいですね。しまりのある、いい合唱になると思います。頑張って欲しいですね。

また3年生は入退場の際、
絶対合唱台の音を立てないと、こだわっていましたね。音の発表ですからね。出すべき音をしっかり出して、余分な音は出さないという姿勢を大切にしましょう。
最後の最後、歌に魂を込めて、歌いあげましょう。

合唱で、どんなことを意識して、『あなたへ』を歌ったらいいですか？

―生徒アンケートより―

歌詞に気持ちを吹きこむ
掛け合いを意識する
1番は明るく、2番は悲しそうに歌う。
誰かに語りかけるように
一字一字はきはき言う
歌詞の意味を意識して歌う
自分と当てはめて、心こめて歌う。
強弱を意識する。感情を表現する。
『信じ合える喜び』を感じて歌ったらいいと思います
悲しみと希望を意識する
今まで生きてこれて、支えた人への思い
しっかり口を開けて、他のパートの音をしっかり聞いて歌う
ハミングをしっかり
前向きな事を歌う時は感情を明るく、暗い時は暗くする
マイナスイメージの歌詞が多く使われているが、意味は希望に満ちあふれているから、それを理解して歌う
変な音を出さない
最初は弱く歌う
歌詞の言葉によって、声の大きさや強さなどを変えることが大切だと思いました。自分がその場に居るような感じで歌ったら良いと思いました。