

パートリーダーを中心にクラスの歌声を作ろう

体育大会では、マスゲームリーダーがクラスの先頭に立って頑張ってくれました。その結果、体育大会のマスゲームが大成功したのです。夏休みから頑張ったリーダーたち、放課後残って頑張ったリーダーたち、そしてそれに答えたクラスみんなの協力。リーダーが頑張りを、クラスみんなが協力すると、行事は成功することがわかりました。

今度は文化祭ですが、同じようにリーダーが頑張りを、クラスが1つになれば、素晴らしい合唱が誕生するのですね。

パートリーダーを紹介します

1組

2組

3組

4組

5組

6組

審査基準

1. 「発声」 地声にならず、響きのある美しい発声を心がけ、それぞれのパートが正しい音程で歌えているか。
2. 「言葉」 母音のつながりや、子音の発音、鼻濁音などを適切に使用し音楽の表現にあった発音ができているか。
3. 「身体表現」 楽曲の雰囲気や内容を、音楽だけでなく表情や身体全体を使って表現できているか。
4. 「曲想の理解」 楽譜に書かれた強弱記号や発想記号を理解し、音楽の流れを感じたフレージングを意識できているか。
5. 「ハーモニー」 それぞれのパートがバランス良く聞こえ、正しいピッチで美しいハーモニーを作り出せているか。

先輩の作文に「クラス全員が歌詞の一つ一つに気持ちを投入した」と書いていましたね。君たちも自分のクラスの歌詞の意味を考え、その曲にあったハーモニーを作ってくださいね。そして、クラスを1つにして、聴く人を感動させる合唱を作ってください。