

自分さがし 2

リハーサルも終わり、いざ！

昨日学年でリハーサルが行われました。今年は“審査員ではない”伊東先生の（前回のステージ練習も含めての）個人的な感想です。参考になれば…うれしいです。



【 3組 】 「虹色の未来」 クラス紹介

男女のバランスがとてもいい。なめらかな指揮とともに息をあわせようとしている様子がうかがえる。途中 橘陽菜さんのソロも聴き応えあり！！ これはもしかして？！



【 1組 】 「あなたへ」 クラス紹介

女子がパワフルで美しい。とくにソプラノは自信をもって引っ張っている。あとは男子に迫力があれば、さびのたたみこむようなメロディーでぐっと心つかまれるはず。がんばれ男子！



【 2組 】 「生きている証」 クラス紹介

文化委員がしっかりリードし、まとまりが感じられる。さびのクレッシェンドの部分は思わずゾクとするほど。指揮と一体になった合唱は聴き応えあり。



【 4組 】 「HEIWAの鐘」 クラス紹介

元気よくパワフルに歌う曲なので元気いっぱいの4組にピッタリ。パワフルさのなかに強弱の曲想がもっとつけばもうひとつレベルがあがりそう！ファイト！！

学年合唱は池田先生からアドバイスをいただいた2回目、とてもよくなりました。でも本番は一発勝負。やり直しがきかないので、ビビらずに良い響き聞かせてください。

保護者の方へ

42回生のちょっと大人に近づいた合唱をぜひ、聴きにきてください。きっと成長を感じてもらえると思います。と同時に1年生、3年生の合唱も楽しんでください。どの学年も気合い入れて練習してきました。

また、展示もぜひぜひ時間をかけてご覧になってください。力作がそろっています。お待ちしております。

