

自分さがし

文化祭を終えて

♪1組編♪

●1組

今回の文化祭は、文化委員として指揮者としての参加でしたがあまり疲れたと思うことはありませんでした。それはクラスみんなが積極的に取り組んでくれたからです。結果的には優秀賞はとれなかったけれど、全力は出し切れたと思います。私は吹奏楽部の人達がすごいと思いました。それは歌を歌ってからののにあんなにすごい演奏ができていてビックリしました。



●1組

初めての文化祭を文化委員として迎えて、この時期はテストもあって忙しかったけど今日の本番で今までやってきた事が出せたので良かったです。初めはわからない事も多かったけど本番が近づくにつれて、みんなの協力もあって良い文化祭にできたと思いました。

●1組

初めての文化祭で緊張もしたけどクラスみんなと団結して歌えたので良かったです。最初は音程がとれなかったり、声がでなかったりしたけど最後には音程もあまり間違えずに声も出せるようになりました。1位にはなれなかったけど、みんなで心を合わせて一生懸命歌えたので良かったです。



審査員の先生方からのコメント

- 3組**
- トップバッターだったが堂々と大きな声で歌えていた。男女のバランスがよかった。
 - 男子の声ののびがいい。
 - 1年生らしい元気な歌声でした。
 - 伸び伸びと歌えている。発声も無理なくよい。曲想に変化がほしい。
 - 2番から3組らしさがでてきた。
 - 1番でプレッシャーがあるなか、しっかりとオープニングをかざってくれた。もう少し強弱がつけばなおよかった。



- 2組**
- 強弱を意識して歌えていた。聞きやすかった。男女のきれいなハーモニーになっていた。
 - ハーモニー、バランスがよくとてもきれい。訴えるものがある。
 - 各パートがそれぞれ丁寧に歌えていた。
 - 入りの声がそろっていてきれい。少しのどが硬くなるところもあるが発声もよい。強弱をもっとつけよう。
 - 空の色を想像しながら聞くことができた。・クラスの一体感が感じられた。
 - ナレーションがよかった。歌声から澄み切った秋の青空が見えてきた。

- 4組**
- 緊張からなのか少し表情が堅かった。しかし、力強く歌えていた。
 - 出だしのハーモニー（アカペラ）が難しい。アルトがしっかりしていた。
 - 歌い出しが難しかったように思うが勇気をだしてそれぞれが歌えたと思う。
 - テノールの声が少し気になるが発声は無理なくよい。強弱をもっとつけると訴える力が増しもっとよくなる。
 - 強弱のつけかたがうまかった。
 - 出だしのラ～が少しのどが開いておらず残念。途中から声質が柔らかくなってきた。
 - 全体にしっとりと美しく響いていた。



- 1組**
- 男子の力強い歌声に圧倒された。完成度が高かった。
 - 盛り上がりのところががんばっていた。
 - 声量があり強弱がしっかりついていて迫力のある歌声だった。
 - 力が入ってしまい、のど声になっている。体の力をぬこう。強弱はよかった。
 - 盛り上がりの部分がとてもきれいに聞こえた。
 - 各パートが一生懸命にがんばっていたが伸ばしきれないところがあった。男声パートが大人の声。アルトの声がおいしい。
 - 盛り上げるところを意識している様子がうかがえた。全体的にまとまっていた。

