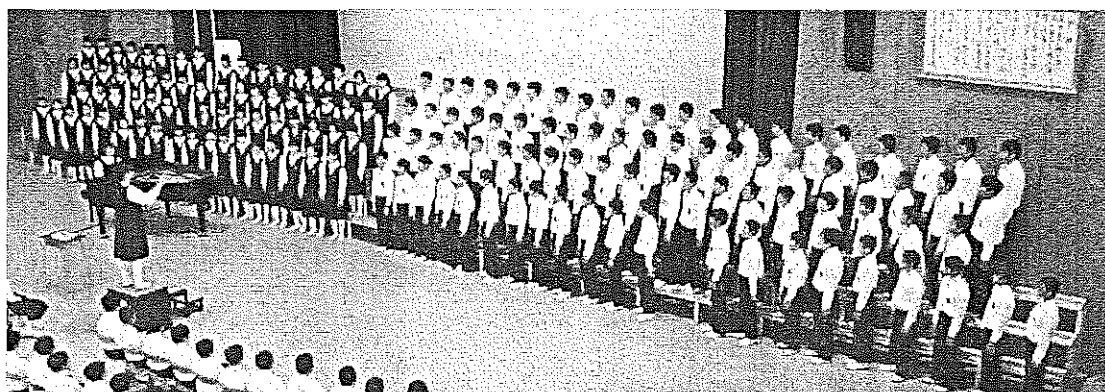


夢・燦燦

ゆめ・さんさん 〈No dream & pride, No life〉

No.30

中学生最後の文化祭も終わりました。



クラスの仲間、学年で取り組んだこの合唱どうでしたか?ひとつの行事のたびに成長できるそんな取り組みにしたいと言ってきました。最優秀賞は3組のものになりましたが、各クラス、個人、それぞれに身につけたものがあるのではないのでしょうか。

みんなが、学級で協力して合唱を作り上げることができた、自分のベストを尽くせた、リーダーとして責任を果たせた、リーダーに協力できた、など良かったところ(成長できたこと)とまだまだ甘かった、もっとできたはず、などの振り返りをしっかりと欲しいと思います。行事は終わればいいのではなく、その行事の後にどう変わったのかが一番大事なはず。それでは、生徒感想文です。

3 組

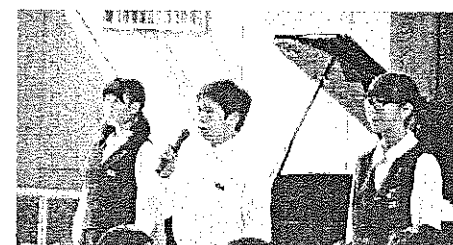
僕は、文化委員をやって、最初はやる気のない人が多くて練習がままならないような状態でした。パートリーダーもどうすればいいか悩んでいるという状態でした。でもパートリーダーや指揮者や伴奏の人がしっかり指示を出して、少しずつ練習を重ねていくと段々と歌が上手になり、それにつれて皆のやる気も上がってきました。僕は歌については何もわからないけど、他のパートリーダーが課題をみつければ、直すように指示を出してくれて、本当に頑張ってくれていました。それで皆で最優秀賞を勝ち取れて、僕は初めての経験だったのでとても嬉しかったです。文化委員をやって良かったと思えた文化祭になりました。

3 組

文化祭を振り返って、私はこれまでの取り組みも含めて嬉しかったです。最優秀賞は連合音楽会に行けるし、最後の文化祭でもあったから、どのクラスも去年とは比べられないくらい真剣に練習に取り組んでいました。それで、みんな上手になっていて私自身も負けな

うに頑張ろうという気になったから、今までで一番いい文化祭だったと思いました。去年は、家で歌ったり、友だちと遊んでいて歌うことなんてなかったけど気づいたら歌っていたり、わからないところなど教え合ったりして本当に楽しかったです。

取り組みも正直めんどくさいときもあったけどほとんどの時が笑えていたんじゃないかなと思います。そんな良い仲間と初めての最優秀賞をとれて良かったです。



3 組

私は、この3組の良さをもっと知ることのできる文化祭になったと思います。

最初、ふざける男子が多くて、まとまらなかったときに文化委員やパートリーダーが一生懸命まとめているのを見て良いなと思いました。女子は、ふざける人もいないし、本気で取り組んでいる人ばかりで、うまくまとまっていて、一度もバラバラになることがなくて良かったです。

ダメなことは、しっかり注意できる人が多くて、みんなの良いところをたくさん見つけられる文化祭だったので、とても楽しかったし、最優秀賞ももらうことができて、最高の文化祭でした。

3 組

文化祭を振り返って、私は3年間で一番緊張したし、心から最優秀賞をとれて嬉しいと思いました。1年の時も最優秀賞はとれて嬉しいとは思ってたけど、そんなに泣くほど嬉しいというわけじゃなかったけど、今年は体育館に入るずっと前の円陣の時から泣いていて、終わったあとも達成感でまた泣いたりして、今年の文化祭は、本当に成功した!って思いました。そして、この3年3組で本当に良かったと思いました。

練習の時もソプラノパートでは、一人一人が楽しそうで、ピアノの間奏の所では、皆がリズムをとって踊っていて、最高に楽しい取り組みでした。

やっぱり、こんなに楽しかったと思えるのは、文化委員の、のおかげで二人が文化祭の取り組みでいつも注意してくれたり、陰で頑張ってくれたから成功したんだなと思いました。改めて3組で良かったです!

