

これから

作詞：江井島小学校児童
作曲：宮瀧 周作

Moderato ♩ = 86

A nobilmente

mp はる か も ー な と き を あ ゆ
ー う み か ら な が

み ー つ づ け て あ お い ー う み か ら お と
れ ー る か ぜ は む か し ー ふ い て た か ぜ

B animato

が ー き こ え る *mf* い ま も ー む か し も か わ
と ー に て い る み ん な ー あ り が と う こ と

ら な い お も い ゆ め を ー い だ い て と も
ば を か わ し て い つ も ー み つ め る け し

C maestoso

に ー す す も う *mf* ひ と り ひ と り の
き ー と と も に ほ と く と わ た り の

た く さ ん の こ と ば あ し た へ す す む
き も ち を つ な げ て ひ と つ の お も い

D animato

え が お な を さ か せ て *f* か が や け る み ら い へ と
き ず な を ひ かり げ て か が や け る み ら い へ と

み ち あ ふ れ る き ぼ う と わ た し た ち が と ど け る
み ち あ ふ れ る き ぼ う と わ た し た ち が と ど け る

E con sentimento

じ だ い を こ え て *mf* み ん な の こ こ え が

1.

ひ び き あ う こ れ か ら も
ひ び き あ う こ れ か ら

Meno mosso ♩ = 70

F dolce

mp い ま も *mp* み ん な の

Lento

こ え が ひ び き あ う *mf* こ れ か ら も

rit. *rit.*

mf

1. 遥かな時を 歩み続けて
青い海から 音が聞こえる
いま 昔も 変わらない思い
夢を抱いて 共に進もう

ひとりひとりの たくさんの言葉
明日へ進む 笑顔を咲かせて

輝ける未来へと 満ち溢れる希望と
私たちが届ける 時代を越えて
みんなの声が 響き合う これからも

2. 今も海から 流れる風は
昔吹いてた 風と似ている
みんなありがとう 言葉を交わして
いつも見つめる 景色とともに

僕と私の 気持ちをつなげて
ひとつの思い 絆を広げて

輝ける未来へと 満ち溢れる希望と
私たちが届ける 時代を越えて
みんなの声が 響き合う これからも

みんなの声が 響き合う これからも

『これから』の作曲にあたって

今年度、150周年という大きな節目に、長き歴史ある江井島小学校で、子どもたちと一緒に音楽が楽しめることを幸せに思います。

さて、音楽は文字のように「音を楽しむ」学習です。まず、自分自身が音楽を楽しみ、その楽しさを児童に伝え、歌や合奏で音をひとつにして作品を作り上げます。鳴っている音は目に見える形として残せませんが、作曲や編曲した側にとって、目の前で音が鳴り響き、ひとつの作品が完成、そして演奏できた時の満足感は何にも代えられません。「よい音楽」「音楽の素晴らしさ」とは何か。永遠の問いですが、その問いに向かって「これから」音楽を探究しようと思います。

音楽専科 宮瀧周作